

December 16, 1945

THE FOGGIA OCCUPATOR

# RAY AT THE EM RED CROSS

## AT THE REPPLE DEP- LE LOUNGE (529th ASG)

That little place was probably one of the quietest spots in town... Freddie's orchestra provided the music... The movement between the bar and the dance hall when the music started or stopped reminded one of tides at the seashore... The lack of noise didn't prevent anyone from having a good



1045

FREDDIE AT THE PIANO

17-10-1949

## Pag. 2 — IL CORRIERE DI FOGGIA

co, Liliana Soffietto, Romano Tuosto e Gino Palladino sono stati i bravi attori della serata ed i felicissimi interpreti di uno scelto programma di danze, dialoghi, canti, farse, macchiette e scenette varie. E' stata una vera manifestazione artistica che ha meravigliato gli illustri ospiti. Tutto merita più che una lode: dalla regia allo scenario, dal vestiario al piccolo palcoscenico, dalle macchiette di Adolfo Affatato ai ritmi dell'allegria orchestra diretta da Rico Garofalo.

I piccoli « divi » hanno fatto tutto il possibile per meritare la lode diretta dall'On. il Prefetto e del signor Provveditore agli Studi, e ci sono riusciti. In particolar modo la piccola (e davvero) Pupetta Colavita che è stata la « soubrette » della serata ed il macchiettista (se lo merita questo titolo sia per la disinvolta interpretazione che per le umoristiche audacie) Affatato, dal quale potrebbe prendere nome il piccolo.

so. E ideato dal tes, Ispettore d' c'è stato una ticolaramente « l'anniversario del babbo sul ceaglia », un quadri ha strappato perfino alla brava Liliana S. mentre aveva sottile sguardo i uni Wanda Monno Tuosto, con madre, la leggiana Annamaria. No rappresentava il pianto ed ha dato viva ed una permeandolo di rito patriottico, si spontanea un quel lungo corri Mameli « Frate

