

con i Maestri D. Renzetti, B. Bartoletti, A. Ceccato, Lu-Jia, P. Bellugi, J. Panula, L. Shambadal, N. Samale. E' stato scelto per dirigere il tour mondiale del "The Sopranos World Concert". Luca Testa ha in repertorio moltissime opere liriche italiane, oltre a lavori sinfonici per grande orchestra. E' stato direttore ospite principale e consulente artistico dell'Orchestra Sinfonica Nacional del Paraguay. E' stato direttore assistente del M° Bartoletti al **Teatro Alla Scala**; del M° Nello Santi al **Teatro San Carlo** di Napoli, al **Teatro dell'Opera** di Roma; stagista al Teatro dell'Opera di Roma col M° Renzetti; stagista al Festival di Martina Franca per la Marcella di U. Giordano; direttore sostituto per la prima internazionale moderna dell'opera La Daunia Felice di Paisiello presso il Teatro Giordano di Foggia.

E' stato nominato, per le grandi qualità e capacità artistiche, coordinatore artistico del "The Sopranos World Concert".

Attualmente è direttore artistico della stagione lirica del Teatro Comunale Giuseppe Verdi di San Severo.

L'Associazione

## "CORO E ORCHESTRA G. VERDI"



# Una sera all'OPERA



*Orchestra Chernivtsi Philharmonic Society*

*Coro G. Verdi di San Severo  
Coro del Bitonto Opera Festival  
Coro "Inno alla vita"  
ITES Fraccacreta*



**Massimo Sirigu**  
tenore



**Luca Testa** direttore



**Nunzia Santodirocco**  
soprano

## Venerdì 8 gennaio 2016

porta ore 20,30 sipario ore 21,00  
Teatro Comunale "G. Verdi" San Severo

con il patrocinio della Città di San Severo



**Interiors**  
tendaggi - tappezzeria  
carte da parati - arredi - oggettistica  
Via Soccorso, 380 - 71016 San Severo (FG)  
(Presso Progetto Casa)



**PEZZANO PORTE ITALIA**  
INFISSI & PORTE DI DESIGN

di Matteo Pezzano & C. S.A.S.  
corso G. Fortunato, 34  
71016 San Severo (Fg)  
tel. 0882.228365  
[www.pezzanoporteitalia.it](http://www.pezzanoporteitalia.it)

**REALE  
MUTUA**  
ASSICURAZIONI

Agenzia di San Severo  
PILATO E. A.  
& BRILLANTE M.SAS

Via M. Salza, 4 - Tel. 0882.375465 Fax 0882.372967

Riparazione

Elettrodomestici



Pronta assistenza  
**Michele Bandini**

Tel. Fax: 0882.337275



Via p. Nenni, 7 - San Severo

[michelebandini73@gmail.com](mailto:michelebandini73@gmail.com)

## PROGRAMMA

---

### Prima parte

Ouverture da Carmen	G. Bizet
La fleur da Carmen	G. Bizet
Sinfonia da Norma	V. Bellini
Casta diva da Norma	V. Bellini
Intermezzo da Cavalleria Rusticana	P. Mascagni
Mario! Mario! Mario! Duetto atto primo da Tosca	G. Puccini
Vissi d'arte da Tosca	G. Puccini
E lucevan le stelle da Tosca	G. Puccini

### Seconda parte

Oh Signore, dal tetto natio. Coro da I Lombardi alla prima crociata	G. Verdi
Va' pensiero sull'ali dorate. Coro da Nabucco	G. Verdi
Viene la sera. Duetto finale atto primo da Madama Butterfly	G. Puccini
Sinfonia da I Vespri siciliani	
Ritorna Vincitor da Aida	G. Verdi
Nessun Dorma da Turandot	G. Puccini
Gloria all'Egitto, ad Iside da Aida	G. Verdi

---

Presenta **Stefania Poveromo**

### Massimo Sirigu *tenore*

Dotato di orecchio assoluto, il tenore Massimo Sirigu si è diplomato in violino presso il conservatorio di musica "San Pietro a Majella" di Napoli e ha studiato canto lirico presso il conservatorio D. Cimarosa di Avellino.

Si è avviato alla carriera solistica dopo diversi anni di esperienza come artista del coro del Teatro San Carlo di Napoli.

Nell'anno 2015 il suo debutto da solista, nei ruoli di **Manrico** ne "Il Trovatore" (G. Verdi) e di **Calaf** in "Turandot" (G. Puccini), entrambi presso il **Teatro San Carlo di Napoli**. Nell'agosto 2015 ha debuttato in **Tosca** (G. Puccini) interpretando il ruolo di **Mario Cavaradossi**, al **Pompei Festival**. *Recenti impegni:* dicembre 2015 - Cavalleria Rusticana (Turiddu) - Teatro Marrucino di Chieti.

### Nunzia Santodirocco *soprano*

Diplomata in canto e in pianoforte col massimo dei voti e vincitrice di numerosi concorsi internazionali, inizia giovanissima una luminosa carriera che la porta ad interpretare i principali ruoli di soprano lirico in alcuni tra i maggiori teatri di tutto il mondo al fianco di artisti quali José Carreras, Piero Giuliacci, Francesco Anile, Gianluca Terranova, Carlo Guelfi, e molti altri. Tra gli impegni più recenti si segnalano: **Un Ballo in Maschera** (Amelia) Teatro Cervantes di Malaga, in coproduzione con **Opera di Massy; Aida** (Aida), Seoul Art Center, South Korea - produzione **Teatro alla Scala di Milano** (nov. 2014); **Madama Butterfly** (Cio Cio San) - Kyoto, Japan - produzione **Teatro Comunale di Bologna** (ott. 2014); **Tosca** (Tosca) al Teatro Politeama Greco di Lecce (marzo 2014); **Madama Butterfly** (Cio Cio San), Seoul Art Center, South Korea - produzione **Teatro Petruzzelli di Bari**, regia di Daniele Abbado (2013); **Un Ballo in Maschera** (Amelia) Teatro Politeama Greco di Lecce (marzo 2013); **Aida** (Aida) - Daegu Opera Festival, South Korea (2012); Recital dedicato a N. Mancinelli - **Teatro dell'Opera di Roma** (2012). Ha partecipato a svariate trasmissioni televisive ed ha all'attivo numerose incisioni discografiche (Musica-immagine Records, RadioRai, Ricordi, Bongiovanni, Fonè, Culturellevens-Vienna). *Recenti impegni:* Aida (Aida) - Teatro Verdi di Salerno - dir. Daniel Oren - dic. 2015

### Luca Testa *direttore*

Direttore d'orchestra, ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il diploma accademico di **II livello** in direzione d'orchestra. Ha conseguito inoltre il diploma accademico di **II Livello** in Didattica della musica ed il master in "Alta scuola di direzione d'orchestra", contemporaneamente ha studiato composizione con Teresa Procaccini oltre ad essersi diplomato in direzione d'orchestra, musica corale e direzione di coro, strumentazione per banda e clarinetto presso i conservatori di Foggia e di Bari. Si è specializzato in direzione d'orchestra